

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (ସ୍ନାତକୋତ୍ତର)

୨୦୧୯-୨୦

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ
ଖଲ୍ଲିକୋଟ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବ୍ରହ୍ମପୁର

P.G. - 1st Year - 2019-20

Semester -I

Paper- 1

P- 101 (ସଂସ୍କୃତ, ପାଳି, ପ୍ରାକୃତ, ଅପଭ୍ରଂଶ ସାହିତ୍ୟ)

- Unit-1 : କୁମାର ସମ୍ଭବମ୍- କାଳିଦାସ (୫ମ ସର୍ଗ)
Unit-2 : ଧନୁପଦ (ଯମବରଗ)
Unit-3 : କର୍ପୂର ମଞ୍ଜରୀ (୧ମ ଯମନିକାନ୍ତର) ରାଜଶେଖର
Unit-4 : ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା (ଲୁଚ୍ଚପା, କାହ୍ନୁପା, ଶବରୀପା)

Paper- 2

P- 102 (ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା)

- Unit-1 : ଭାଷା, ଉପଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ଚାରିତ୍ରିକ ସ୍ୱରୂପ, କଥିତ ଓ ଲିଖିତ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପାର୍ଥକ୍ୟ, ଭାରତୀୟ ଭାଷା ପରିବାର, ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ବିବର୍ତ୍ତନକ୍ରମ ।
Unit-2 : ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଓ ଦିଗ ସ୍ୱନିତ ବିଜ୍ଞାନ ପରିଚୟ ଓ ଅବଧାରଣା
Unit-3 : ରୂପିନ୍ ଅବଧାରଣା (ମୁକ୍ତ, ବନ୍ଧ ଓ ସଂଯୁକ୍ତରୂପିନ୍) ବାକ୍ୟର ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ରୂପାନ୍ତରାକରଣ
Unit-4 : ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦଗଠନ ପଦ୍ଧତି ଧ୍ୱନିମାତ୍ରିକ ପ୍ରତିଲିଖନ ଓ IPA ର ଉପଯୋଗିତା

Paper- 3

P- 103

- Unit-1 : ରସ, ରୀତି
Unit-2 : ଧ୍ୱନି, ବକ୍ତୋକ୍ତି
Unit-3 : କାବ୍ୟଲକ୍ଷଣ, କାବ୍ୟ ପ୍ରୟୋଜନ, ଶବ୍ଦ ଶକ୍ତି
Unit-4 : ଔଚିତ୍ୟ, ଅଳଂକାର

Paper- 4

P- 104 (ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ)

- Unit-1 : କ୍ଲଷିପିକମ୍, ରୋମାଞ୍ଚିପିକମ୍, ପ୍ରତାକବାଦ
Unit-2 : ମାର୍କସ୍ବାଦ, ମିଥ୍, ଚିତ୍ରକଳ୍ପବାଦ
Unit-3 : ସମାଲୋଚନା ପଦ୍ଧତି (ତୁଳନାତ୍ମକ, ରୂପତାତ୍ତ୍ୱିକ)
Unit-4 : ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ, ଶୈଳୀତାତ୍ତ୍ୱିକ

Paper- 5

P- 105 (ଉପନ୍ୟାସ ଓ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ)

- Unit-1 : ମାମୁ- ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି
Unit-2 : ନେତ୍ରିନେତ୍ରି- ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
Unit-3 : ଦାନାପାଣି- ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
Unit-4 : ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରୀ- ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
ଶାବକ- ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ
ଜନ ଓ ଜନତା- ଅର୍ଜୁନ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ
ବ୍ୟାଘ୍ରାରୋହଣ- ମନୋଜ ଦାସ

ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ମୂଲ୍ୟାୟନ ପରୀକ୍ଷା: ୧୦୦ ମାର୍କ

Semester -2

Paper- 6

P- 201 (ଲୋକସାହିତ୍ୟ)

- Unit-1 : ଲୋକସାହିତ୍ୟ (ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ)
Unit-2 : ଲୋକଗୀତ (ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ)
Unit-3 : ଲୋକକାହାଣୀ (ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ଶୈଳୀ)
Unit-4 : ଲୋକନାଟକ -ପ୍ରକାରଭେଦ (ଯେକୌଣସି ୨ଟିର ସବିଶେଷ ଆଲୋଚନା)
ଦଣ୍ଡନାଟ
ଲୀଳା- ଭାରତ ଲୀଳା

Paper- 7

P- 202 (ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ)

- Unit-1 : ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଅଧ୍ୟୟନର ଇତିହାସ
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ ବା ବିକାଶଧାରା
Unit-2 : ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ
ବିଭକ୍ତି ଓ ସର୍ବନାମର ପ୍ରକାରଭେଦ
Unit-3 : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଆଦିବାସୀ, ଦ୍ରାବିଡ଼, ଯାବନିକ ଓ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ।
Unit-4 : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦଭଣ୍ଡାର ଓ ଶବ୍ଦ ରୂପପରିକ୍ରମ

Paper- 8

P- 203 (ପୁରାଣ ସାହିତ୍ୟ)

- Unit-1 : ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଆଦିପର୍ବ ପ୍ରଥମ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା)
Unit-2 : ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତ (୧୦ମ ସ୍କନ୍ଧ- ରାମ ପଞ୍ଚାଧ୍ୟାୟୀ) (୨୯, ୩୦, ୩୧, ୩୨, ୩୩)
Unit-3 : ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ- ବଳାରାମ ଦାସ
Unit-4 : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଧର୍ମଧାରା (ଶୈବ, ବୈଷ୍ଣବ)

Paper- 9

P- 204 (ପ୍ରାଚୀନ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)

- Unit-1 : ପ୍ରାଚୀନ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ (ଷୋଡ଼ଶ ଶତକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
Unit-2 : ରୁଦ୍ରସୁଧାନିଧି (ମାୟା କନ୍ୟାଙ୍କୁ ହିଁ ଆଜ୍ଞା ହୋଇଲା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
Unit-3 : ପ୍ରସାଦ ଚିନ୍ତାମଣି
Unit-4 : ଚତୁର ବିନୋଦ (ନୀତିବିନୋଦ)

Paper- 10

P- 205 (ଓଡ଼ିଶାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଇତିହାସ)

- Unit-1 : ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଶା ଇତିହାସର ଉତ୍ସ (ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି)
Unit-2 : ଓଡ଼ିଶାର ଐତିହାସିକ ଓ ଭୌଗୋଳିକ ସ୍ଥିତି (ମୋଗଲ ଓ ମରହଟ୍ଟାକାଳୀନ)
Unit-3 : ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ
Unit-4 : ଓଡ଼ିଶାରେ ଭକ୍ତି ଆନ୍ଦୋଳନ (ଷୋଡ଼ଶ ଓ ସପ୍ତଦଶ ଶତକ)
(କ) ପଞ୍ଚସଖା (ଖ) ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି

I.A - Project - 50 Marks, Viva- 50 Marks

P.G. 2nd Year

Semester -3

Paper- 11

P- 301 (ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ/ କବିତା)

- Unit-1 : ରସକଲ୍ଲୋଳ (୧, ୧୬, ୩୪ ଛାନ୍ଦ)
Unit-2 : କିଶୋରଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ (କ ରୁ ଘ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
Unit-3 : ବୈଦେହୀଶ ବିଳାସ (୧, ୫, ୨୦, ୩୦)
Unit-4 : (କ) ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି (୧, ୩୦)
(ଖ) I. ଏଡ଼େ ଭାଗ୍ୟ ମୋର ହେବକି
II. ଶ୍ୟାମ ଅପବାଦ ମୋତେ ଲାଗିଥାଉ
III. ଜଗବନ୍ଧୁ ଦୟାଲୁ

Paper- 12

P- 302 (ନାଟକ, ଏକାଙ୍କିକା)

- Unit-1 : ଭାତ - କାଳୀ ଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
Unit-2 : ପରକଳମ- ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ
Unit-3 : କ୍ଳାନ୍ତ ପ୍ରଜାପତି- ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ
Unit-4 : ଏକାଙ୍କିକା
ଅନ୍ତରା - ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ
ଧର୍ମାବତାର- ବିଜୟ ମିଶ୍ର
ଶୂନ୍ୟପଞ୍ଜୁରୀ- ରତ୍ନାକର ଚଇନି

Paper- 13

P- 303 (ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ / କବିତା)

- Unit-1 : ମହାଯାତ୍ରା (୧ମ ୩ଟି ସର୍ଗ)
Unit-2 : ଅବକାଶ ଚିନ୍ତା (୫ଟି କବିତା)
(୧) ପ୍ରାର୍ଥନା (୨) ବାଣୀ (୩) ଖଣ୍ଡଗିରି ଶିଖରେ (୪) ଶିବରାତ୍ରୀ (୫) ଗିରିଶିଖେ ଲୟ ରଖୁ ତାଲିବି ମୁକର
Unit-3 : ରାମଚଣ୍ଡୀରେ ରାତି ଓ ସକାଳ
Unit-4 : (୧) ମୁଁ ହାଟ ବାହୁଡ଼ା - ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି
(୨) ପୂଜା- କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତ
(୩) କବିତାର ଏକ ସଂଜ୍ଞା- ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ
(୪) କାଠଗୋଡ଼ା ପାଣି ପି- ବେଣୁଧର ରାଉତ
(୫) ଲଣ୍ଠନ - ରମାକାନ୍ତ ରଥ

Paper- 14

P- 304 (ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ)

- Unit-1 : ବିଭକ୍ତି ଓ ଉପସର୍ଗ
Unit-2 : ସନ୍ଧି ଓ ସମାସ
Unit-3 : ପ୍ରତ୍ୟୟ ବିଚାର
Unit-4 : ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧି, ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଓ ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ

Paper- 15

P- 305 (ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି)

- Unit-1 : ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ
Unit-2 : ଗବେଷଣାର ଆବଶ୍ୟକତା, ଗବେଷକର ଧର୍ମ, ଗବେଷଣା ଓ ସମାଲୋଚନା
Unit-3 : ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି
Unit-4 : ଶୈଳୀଫର୍ମ (Style sheet), ଗ୍ରନ୍ଥପଞ୍ଜୀ (Bibliography) ପ୍ରସ୍ତୁତି
ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ମୂଲ୍ୟାୟନ ପରୀକ୍ଷା: ୧୦୦ ମାର୍କ

Semester -4

Paper- 16

P- 401 (ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ)

- Unit-1 : ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା, ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ
Unit-2 : ପଞ୍ଚସଖା, ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ
Unit-3 : ରାଧାନାଥ, ସତ୍ୟବାଦୀ, ସବୁଜ ସାହିତ୍ୟ
Unit-4 : ପ୍ରଗତିବାଦୀ, ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ (୧୯୬୦ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

Paper- 17

P- 402 (ପ୍ରବନ୍ଧ, ରମ୍ୟରଚନା, ଆତ୍ମକୀର୍ତ୍ତନ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ)

- Unit-1 : ପ୍ରବନ୍ଧ-
(୧) ଅଶାନ୍ତି ଓ ଅସନ୍ତୋଷ- ବୈଦ୍ୟନାଥ ମିଶ୍ର
(୨) ସାହିତ୍ୟ ଓ ଜୀବନ - ବିଶ୍ୱନାଥ କର

- (୩) ପରିବାର- ବିପିନ୍ ବିହାରୀ ରାୟ
 (୪) ଓଡ଼ିଶାର ଅତୀତ ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ- ସତ୍ୟନାରାୟଣ ରାଜଗୁରୁ
- Unit-2 : ରମ୍ୟରଚନା-
 (୧) ବଦଳ ପାଣି- ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
 (୨) ଚାଟୁ - ବସନ୍ତ କୁମାରୀ ଶତପଥୀ
 (୩) ଶୁଣ୍ଢୁ - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ
 (୪) ସୁନାର ମୁକୁଟ କେ ନାଜବ- ଚୌଧୁରୀ ହେମକାନ୍ତ ମିଶ୍ର
- Unit-3 : ଆତ୍ମଜୀବନୀ- ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶା ଓ ତହିଁରେ ମୋ ସ୍ଥାନ- ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର
- Unit-4 : ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ- ଆମେରିକାର ଅନୁଭୂତି- ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

Paper- 18

P- 403 (ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂପାଦନା କଳା)

- Unit-1 : ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
- Unit-2 : ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ
 (କ) ଗୋଦାନ ଓ ଛମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ
 (ଖ) Waste Land ଓ କାଳପୁରୁଷ
- Unit-3 : ସଂପାଦନା: ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସଂପାଦନା
- Unit-4 : ସଂପାଦନା- ସମସ୍ୟା, ବଂଶବୃକ୍ଷ ନିରୂପଣ

Paper- 19

P- 404 (ଆଧୁନିକ କବିତା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର)

- Unit-1 : ରାଧାନାଥ ମୁଗ: ଭାବବସ୍ତୁ ଓ ଆର୍ଜିତ ପ୍ରକରଣ
 ଦରବାର- ରାଧାନାଥ ରାୟ
- Unit-2 : ଶର୍ମିଷ୍ଠା - ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ
- Unit-3 : କୁସୁମାଞ୍ଜଳି- ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
- Unit-4 : ସତ୍ୟବାଦୀ ଓ ସବୁଜ: ଭାବବସ୍ତୁ ଓ ଆର୍ଜିତ ପ୍ରକରଣ
 (କ) ବନ୍ଦୀର ସ୍ୱଦେଶ ଚିନ୍ତା- ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ
 (ଖ) ମହାଦୀପ- କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

Paper- 20

P- 405 (ଆଧୁନିକ କବିତା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର)

- Unit-1 : ପ୍ରଗତି ମୁଗ: ଭାବବସ୍ତୁ ଓ ଆର୍ଜିତ ପ୍ରକରଣ
 ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ, ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ମନମୋହନ ମିଶ୍ର
- Unit-2 : ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ବେଣୁଧର ରାଉତ, ଭାନୁଜୀ ରାଓ
- Unit-3 : ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ମୁଗ: ଭାବବସ୍ତୁ ଓ ଆର୍ଜିତ ପ୍ରକରଣ
 (କ) ରମାକାନ୍ତ ରଥ, ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର
- Unit-4 : (ଖ) ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା, ହରପ୍ରସାଦ ଦାସ, ଦିଲୀପ ଦାସ

I.A - Project - 50 Marks, Viva- 50 Marks Paper- 19

P- 404 (ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର)

- Unit-1 : ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ଆଭିମୁଖ୍ୟ
Unit-2 : ଲୋକଗୀତ, ଭାବବସ୍ତୁ ଓ ଆର୍ଜିତ ପ୍ରକରଣ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ଆଭିମୁଖ୍ୟ
କାନ୍ଦଣା, ଶ୍ରୀମଗୀତ, ଶିଶୁଗୀତ ଓ ଖେଳଗୀତ, ଡଗଡ଼ମାଳି, ପ୍ରହେଳିକା, ଲୋକସୂକ୍ତି
Unit-3 : ଲୋକକଥାର ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ଆଭିମୁଖ୍ୟ
Unit-4 : ଲୋକନାଟକର ଭାବବସ୍ତୁ ଓ ଆର୍ଜିତ ପ୍ରକରଣ
ଯାତ୍ରା, ରାସ, ଦଣ୍ଡନାଟ, ପାଲା, ଦାସକାଠିଆ, ଛଉନାଟ, ଚଇତି ଘୋଡ଼ା ନାଟ, କୃଷ୍ଣଲୀଳା, ରାଧାପ୍ରେମଲୀଳା,
ପ୍ରହ୍ଲାଦ ନାଟକ, ଗୀତିନାଟ୍ୟ

Paper- 20

P- 405 (ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର)

- Unit-1 : ଲୋକାଚାର ଓ ଲୋକବିଶ୍ୱାସ
Unit-2 : ଓଷାବ୍ରତ ଓ ପ୍ରବାଦ-ପ୍ରବଚନ
Unit-3 : ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ ଇତିହାସ ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ
(ଭାରତରେ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାରେ)
Unit-4 : ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ ପଦ୍ଧତି
(କ) ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ ପଦ୍ଧତି
(ଖ) ପ୍ରସଙ୍ଗଭିତ୍ତିକ ଅଧ୍ୟୟନ ପଦ୍ଧତି
(ଗ) ସୌରପୁରାତାତ୍ତ୍ୱିକ ପଦ୍ଧତି
(ଘ) ଐତିହାସିକ ଓ ଭୌଗୋଳିକ ପଦ୍ଧତି
(ଙ) ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ପଦ୍ଧତି

I.A - Project - 50 Marks, Viva- 50 Marks

୨୦୧୯-୨୦

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ
ଖଲ୍ଲିକୋଟ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବ୍ରହ୍ମପୁର
ଖଲ୍ଲିକୋଟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ଏମ୍.ଫିଲ୍. ପାଠ୍ୟକ୍ରମ : (ମୋଟ କ୍ରେଡ଼ିଟ୍-୩୨, ମାର୍କ- ୮୦୦)

ଏମ୍.ଫିଲ୍. ପାଠ୍ୟକ୍ରମକୁ ଦୁଇଗୋଟି ସେମିଷ୍ଟର ଯଥା: ସେମିଷ୍ଟର-୧ ଓ ସେମିଷ୍ଟର-୨ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସେମିଷ୍ଟରର କ୍ରେଡ଼ିଟ୍ ମାର୍କ ୧୬ ଏବଂ ଏହା ୪୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ । ଏମ୍.ଫିଲ୍. ୧ମ ସେମିଷ୍ଟରରେ ୪ଟି ପତ୍ର ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୧୦୦ ନମ୍ବର (୪ କ୍ରେଡ଼ିଟ୍) ରଖାଯାଇଛି ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଷ୍ଟର ୨ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ । ଏହା ୪୦୦ ନମ୍ବର ଓ ୧୬ କ୍ରେଡ଼ିଟ୍ ବିଶିଷ୍ଟ । ଏହି ସେମିଷ୍ଟରର ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଗବେଷଣାର ଅଗ୍ରଗତି ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ବିବରଣୀ ଉପସ୍ଥାପନା (PPT) କରିବେ । ଏହା ୧୦୦ ନମ୍ବର ଓ ୪ କ୍ରେଡ଼ିଟ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ହେବ । ୨ୟ ଭାଗରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ୩୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ଗବେଷଣା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଓ ଏହା ୧୨ କ୍ରେଡ଼ିଟ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ହେବ । ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଷ୍ଟରର ବିଶେଷ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଷ୍ଟରରେ ଦିଆଯାଇଛି ।

Core Course-1 (CC-1) ପ୍ରଥମ ପତ୍ର, Credit- 4, Marks-100

ପ୍ରଥମ ସେମିଷ୍ଟର: ପ୍ରଥମ ପତ୍ର

ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି, ସମ୍ପାଦନା ରୀତି ଓ ଅନୁବାଦ କଳା

ସମୟ: ୩ ଘଣ୍ଟା

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା: ୧୦୦ (୨୫×୪)

(କ) ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଆବଶ୍ୟକତା, ସାହିତ୍ୟିକ ଗବେଷଣାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ।

(ଖ) ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି:

ବିଷୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ, ନଥିପତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ, ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ (କ୍ଷେତ୍ର କର୍ମ, ସାକ୍ଷାତକାର ଓ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ) ପ୍ରସ୍ତୁତିକରଣର ବିଧି ବା ନିୟମ, ପରିଚ୍ଛେଦ ବିଭାଗୀକରଣ, ଉତ୍ତୁତି ଓ ପାଦଟୀକା, ପରିଶିଷ୍ଟ, ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ପଞ୍ଜିକା ଓ ଉପସଂହାର ।

(ଗ) ପାଠ ସମ୍ପାଦନ କଳା:

ପ୍ରାଚୀନ ତାଳପତ୍ର ଓ କାଗଜ, ପାଣ୍ଡୁଲିପି ସମ୍ପାଦନା, ଶୁଦ୍ଧପାଠ ନିରୂପଣ ପଦ୍ଧତି, ଶୁଦ୍ଧପାଠ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସମାଲୋଚନା (Textual Criticism) ପ୍ରାଚୀନ ସାହିତ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ସମ୍ପାଦନା ପରମ୍ପରା (ବୈତିହାସିକ, ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ, କଳାତ୍ମକ ଓ ତୁଳନାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ)

(ଘ) ଅନୁବାଦ କଳା:

ଅନୁବାଦର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଉପଯୋଗିତା, ଅନୁବାଦର ରୂପଭେଦ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅନୁବାଦର ପରମ୍ପରା, ଅନୁବାଦକର ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ।

ପ୍ରଥମ ସେମିଷ୍ଟର: ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ, ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି, ଲୋକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଓ ଲୋକବିଜ୍ଞାନ

ସମୟ: ୩ ଘଣ୍ଟା

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା: ୧୦୦ (୨୫×୪)

(କ) ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ:

ରସ, ରୀତି, ଧ୍ୱନି, ବକ୍ତୋକ୍ତି

(ଖ) ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ

ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦ, ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିବାଦ (Expressionism), ସ୍ୱଭାବବାଦ (Naturalism), ଅତିବାସ୍ତବବାଦ (Surrealism), ସୈରବାଦ (Romanticism)

(ଗ) ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି

ଆଦିବାସୀଙ୍କ ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ, ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ, ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଚିତ୍ରକଳା ।

(ଘ) ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଓ ଲୋକବିଜ୍ଞାନ:

ଲୋକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ, ଲୋକବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରକାରଭେଦ, ଲୋକବିଜ୍ଞାନ ଅନୁଶୀଳନର ବିଭିନ୍ନ ଧାରା, ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତିର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

ପ୍ରଥମ ସେମିଷ୍ଟାର

Core Course- III ତୃତୀୟ ପତ୍ର, Credit- 4, Marks-100

ପାଠକ୍ରମ ପ୍ରବନ୍ଧ ଉପସ୍ଥାପନା

ଏମ୍.ଫିଲ୍. ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସେମାନଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଆଧାରରେ ବିଭାଗୀୟ ପାଠକ୍ରମରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରବନ୍ଧ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ । ଏହା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଆଧାରରେ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରକାଶିତ ଅନ୍ୟତମ ୫ଟି ପୁସ୍ତକ / ପ୍ରବନ୍ଧ / ପତ୍ରପତ୍ରିକା ଅନୁଧ୍ୟାନ ଭିତ୍ତିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ପ୍ରଥମ ସେମିଷ୍ଟାର

Core Elective- I (CE-1) ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର, Credit- 4, Marks-100

ସାହିତ୍ୟର ରୂପ ଓ ଭାବବୈଚିତ୍ର୍ୟ

ଏମ୍.ଫିଲ୍. ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ନିଜ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଆଧାରରେ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଭାଗକୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରିବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗରେ ୪ଟି ଯୁନିଟ୍‌ରୁ ୮ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଚାରିଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ ।

(କ) ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ

(୨୫×୪)

Unit-1 : ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

Unit-2 : ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ କଥା ଓ କାହାଣୀର ରୂପ ଓ ଭାବବୈଚିତ୍ର୍ୟ

Unit-3 : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟର ରୂପ ଓ ଭାବବୈଚିତ୍ର୍ୟ

Unit-4 : ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟର ରୂପ ଓ ଭାବବୈଚିତ୍ର୍ୟ

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ

(୨୫×୪)

Unit-1 : ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

Unit-2 : ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ରୂପ ଓ ଭାବବୈଚିତ୍ର୍ୟ

Unit-3 : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ରୂପ ଓ ଭାବବୈଚିତ୍ର୍ୟ

Unit-4 : ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ରୂପ ଓ ଭାବବୈଚିତ୍ର୍ୟ

(ଗ) ଓଡ଼ିଆ କବିତା

(୨୫×୪)

Unit-1 : ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

Unit-2 : ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ରୂପ ଓ ଭାବବୈଚିତ୍ର୍ୟ

Unit-3 : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ରୂପ ଓ ଭାବବୈଚିତ୍ର୍ୟ

Unit-4 : ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ରୂପ ଓ ଭାବବୈଚିତ୍ର୍ୟ

(ଘ) ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ

(୨୫×୪)

Unit-1 : ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

Unit-2 : ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ପରମ୍ପରା

- Unit-3 : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ପରମ୍ପରା
Unit-4 : ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ପରମ୍ପରା

(ଡ) ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା

(୨୫×୪)

- Unit-1 : ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ
Unit-2 : ପ୍ରାଚ୍ୟ ସମାଲୋଚନା ଧାରା
Unit-3 : ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ଧାରା
Unit-4 : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ଧାରା

(ଚ) ଓଡ଼ିଆ ଭ୍ରମଣ ଓ ଆତ୍ମଜୀବନୀ

(୨୫×୪)

- Unit-1 : ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ
Unit-2 : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା
Unit-3 : ଆତ୍ମଜୀବନୀର ସ୍ୱରୂପ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଆତ୍ମଜୀବନୀ
Unit-4 : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଆତ୍ମଜୀବନୀ

ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଷ୍ଟର

ପ୍ରଥମ ଭାଗ, Credit- 4, Marks-100

ଏହି ଭାଗ ଗବେଷଣା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସଂପର୍କିତ ହେବା ବିଧେୟ ।

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବିଭାଗର ଗବେଷଣା ଅନୁଧ୍ୟାନ ସମିତି (RAC) ର ଅନୁମୋଦନ କ୍ରମେ କୌଣସି ଜଣେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଶୀଳନ ଆଧାରରେ ଏକ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ଏଥିନିମନ୍ତେ ଗବେଷଣାର ଏକ ରୂପରେଖ (Synopsis) ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ଏହା ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଷ୍ଟରର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପରୀକ୍ଷା ନିୟନ୍ତ୍ରକଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯିବ । ଏହା ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଭାବରେ ବିଭକ୍ତ ।

- Unit-1 : ଗବେଷଣାର ବିଷୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ
Unit-2 : ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ନିମିତ୍ତ ଉପଲବ୍ଧ ପ୍ରକାଶିତ ଗ୍ରନ୍ଥ, ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ନିବନ୍ଧର ଅନୁଧ୍ୟାନ
Unit-3 : ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି, ଯୋଜନାର ରୂପରେଖ ଓ ଗବେଷଣାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ଉପସ୍ଥାପନ
Unit-4 : ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରାକ୍ ଉପସ୍ଥାପନା ଅନୁଧ୍ୟାନ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ, Credit- 12, Marks-300

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବିଭାଗର ଗବେଷଣା ଅନୁଧ୍ୟାନ ସମିତି (RAC) ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ବିଷୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟସୀମା ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମୁଲ୍ୟାଙ୍କନ ନିମିତ୍ତ ନିଜନିଜର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ

୧. ଗବେଷଣା ପ୍ରକରଣ, ସମ୍ପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ପ୍ରବିଧି- ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
୨. ପାଠାଲୋଚନାର ଭୂମିକା- ଡ. ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
୩. ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି ଓ ଅନୁବାଦ କଳା- ଓଡ଼ିଶା ଗବେଷଣା ପରିଷଦ
୪. ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରୟୋଗ - ଡ. ମନୋରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ
୫. ଅନୁବାଦ କଳା ଓ ପୁରୋଦୃଷ୍ଟି- ସଂ. ଡ. ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର
୬. ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ- ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ
୭. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା ତତ୍ତ୍ୱ- ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
୮. ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ- ଜିତେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
୯. ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ- ଡ. ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର
୧୦. ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ- ଡ. ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର
୧୧. ଭାରତୀୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ସମୀକ୍ଷାଧାରା- ପ୍ର. ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାଶ
୧୨. ଅଳଂକାର ପ୍ରସଙ୍ଗ- ଡ. ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା
୧୩. ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ- ଡ. ବନମାଳୀ ରଥ
୧୪. ଓଡ଼ିଆ ରୀତି ସାହିତ୍ୟ: ପରମ୍ପରା ଓ ପୁରୋଦୃଷ୍ଟି- ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
୧୫. ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ- ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ
୧୬. ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ପ୍ରୟୋଗ- ଡ. ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ
୧୭. ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ପରିଚର୍ଯ୍ୟା- ଡ. ବୈଷ୍ଣବ ସାମଲ
୧୮. ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ- ଶ୍ରୀ ରବୀନ୍ଦ୍ର ମୋହନ ସେନାପତି
୧୯. ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି- ସଂ. ଡ. ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର
୨୦. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ଓ କାହାଣୀ- ଡ. କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ
୨୧. ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସଂସ୍କୃତି- ସଂ. ଓଡ଼ିଶା କଲଚରାଲ୍ ଫୋରମ୍
୨୨. ଲୋକତତ୍ତ୍ୱ ଲୋକରୂପ- ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
୨୩. ଭାରତୀୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ଓ ସମାଲୋଚନା ପଦ୍ଧତି- ଶ୍ରୀଦତ୍ତା ନିର୍ଝରିଣୀ